8. Записывающее устройство (USB)

Цифровое пиано MP6 позволяет записывать ваше исполнение в виде аудио-файлов (о записи MIDI-файлов см. стр. 48). Вы можете сохранить данные на запоминающем устройстве USB в форматах MP3 и WAV. Эта функция дает возможность делать записи профессионального качества без привлечения дополнительного звукового оборудования, а затем рассылать их друзьям и родственникам, слушать на MP3-плеерах, редактировать и обрабатывать с помощью звуковых рабочих станций.

8.1 Запись аудио-файла

■ Технические характеристики форматов

MP3	44.1кГц, 16 бит, Стерео, 192 кбит/сек (фикс.)
WAV	44.1кГц, 16 бит, Стерео

* Лицензия на технологию аудио-кодирования MPEG Layer-3 принадлежит «Fraunhofer IIS and Thomson».
* Кодек MP3 защищен авторским правом (c) 1995-2007, SPIRIT
* Запоминающие устройства USB должны иметь файловую систему FAT или FAT32.

8.1.1 Включение режима записи

Подключите к MP6 запоминающее устройство USB.

```
Type  =  AUDIO
[REC] or [PLAY]
```

Нажмите кнопку RECORDER.
На дисплее отобразится экран MIDI/AUDIO REC/PLAY.

```
Recording
Format  =  MP3
```

Выберите пункт AUDIO кнопкой ▲ , затем нажмите кнопку ● .
На дисплее отобразится экран выбора формата записи аудио-файла, и замигает светодиод кнопки ● .

Выберите формат записи кнопками VALUE .

8.1.2 Начало записи

```
Audio_001        MP3
  0'00"
```

Нажмите любую клавишу.
Загорятся светодиоды кнопок ● и ▶/■ , и начнется запись аудио-файла в указанном формате.

* Вы также можете начать запись нажатием кнопки ▶/■ .
* Если включить метроном до начала записи, при нажатии кнопки ▶/■ перед отсчетом метра будет сыгран пустой такт.

* По умолчанию записанному файлу присваивается имя Audio_000. Если на подключенном устройстве USB уже существует файл с таким именем, файлу присваивается имя Audio_001 и т.д. Чтобы переименовать файл, воспользуйтесь функцией переименования (см. стр. 70).

8.1.3 Остановка записи

Снова нажмите кнопку ▶/■ .
Погаснет ее светодиод, и запись остановится.

```
Audio_001        MP3
  0'00"    VOL=  60
```

После короткой паузы на дисплее отобразится экран воспроизведения.

8.2 Воспроизведение аудио-файла

■ Технические характеристики поддерживаемых форматов

MP3	32/44.1/48 кГц, Моно/Стерео, 8-320 кбит/с (фикс. и вар.)
WAV	32/44.1/48 кГц, Моно/Стерео, 16 бит

* Запоминающие устройства USB должны иметь файловую систему FAT или FAT32.

8.2.1 Включение режима воспроизведения

Подключите к MP6 запоминающее устройство USB.

```
 Type  =  AUDIO
[REC] or [PLAY]
```

Нажмите кнопку RECORDER.
На дисплее отобразится экран MIDI/AUDIO REC/PLAY.

```
>Get  Back        MP3
 Hold  On         MP3
```

Выберите пункт AUDIO кнопкой ▲, затем нажмите кнопку ►/■ .
На дисплее отобразится экран загрузки файла.

8.2.2 Выбор аудио-файла

```
>Hold  On         MP3
 I  Got  You      MP3
```

Выберите нужный пункт кнопками VALUE.

Список пунктов может выглядеть так:

[Parent Dir]	Возврат к предыдущей папке
<Classical >	Папка
Audio_001 MP3	Файл (Формат MP3)
Audio_002 WAV	Файл (Формат WAV)

8.2.3 Начало воспроизведения

```
Hold  On          MP3
  0'00"    VOL=  60
```

Нажмите кнопку ►/■ .
Загорится ее светодиод, и начнется воспроизведение выбранного файла.

Для перемотки файла используйте кнопки ◄◄ и ►► . Для регулировки громкости звучания - кнопки VALUE.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку ►/■.
Чтобы вернуться к экрану загрузки, нажмите кнопку MENU ▲ или MENU ▼ .

8.2.4 Выход из режима воспроизведения

Чтобы выключить записывающее устройство, нажмите кнопку RECORDER.

MP6 вернется к обычному режиму, и на дисплее отобразится название текущего тембра.

9. Кнопка STORE

Вы можете сохранять свои настройки либо в тембрах (режим SOUND), либо в ячейках памяти (режим SETUP). Всего можно сохранить до 256 тембров или ячеек памяти.
Функция POWER ON позволяет вам сохранить значения ряда параметров и применять их по умолчанию при включении инструмента.
Вы можете сохранить значения следующих параметров:

SOUND
Некоторые настройки зоны/тембра:
* Настройки FX/REVERB (см. стр. 26)
* Настройки регуляторов - кроме эквалайзера (см. стр. 28)
* Внутренние параметры из функций меню (см. стр. 34)
- кроме параметров, помеченных иконкой “S(Setup)”

SETUP
Настройки всех 4 зон:
* Выбор тембра, включение/отключение зоны
* Настройки EFX/REVERB (см. стр. 26)
* Настройки слайдеров и регуляторов (см. стр. 10, стр. 28)
* Настройки кнопки SW (см. стр. 22)
* Все функции меню (см. стр. 34)

9.1 Сохранение настроек тембра (режим SOUND)

В режиме SOUND нажмите кнопку STORE. На дисплее отобразится следующее:

```
<SETUP        SOUND>
<POWERON
```

Нажмите кнопку ▲ . На дисплее отобразится следующее:

```
SOUND        Sure?
Press  VALUE  UP
```

Нажмите кнопку ▲ . Нажатие любой кнопки прерывает процедуру записи.

```
Writing  Memory,
    Completed!
```

Кстати:

Сделанные вами изменения будут записаны поверх существующего тембра.

Если выбранная зона помечена как внешняя, настройки тембра не могут быть сохранены.

9.2 Сохранение настроек в памяти (режим SETUP)

В режиме SOUND нажмите кнопку STORE. На дисплее отобразится следующее:

```
<SETUP        SOUND>
<POWERON
```

Нажмите кнопку MENU ▲, чтобы сохранить настройки в памяти.
В режиме SETUP нажмите кнопку STORE. На дисплее отобразится номер ячейки памяти.

```
 Store  to  1-1-A
=  GrandPno+Str1
```

Выберите нужный номер ячейки кнопками SOUND SELECT. Например, чтобы выбрать ячейку 2-3-B, нажмите вторую кнопку в верхнем ряду, третью - в среднем и кнопку «B» в третьем ряду. Затем нажмите кнопку STORE.

```
 Set  Name
=  GrandPno+Str1
```

Чтобы переименовать ячейку, используйте кнопки MENU для перемещения курсора и кнопки VALUE - для выбора букв. После переименования снова нажмите кнопку STORE.

```
Are  You  sure?
Press  VALUE  UP
```

Для подтверждения нажмите кнопку VALUE ▲. Нажатие любой другой кнопки прерывает процесс записи.

```
 Writing  Memory,
    Completed!
```

Кстати:

При сохранении информация записывается поверх уже содержащейся в ячейке.

9.3 Сохранение настроек по умолчанию

В режиме SOUND нажмите кнопку STORE. На дисплее отобразится следующее:

```
<SETUP        SOUND>
<POWERON
```

Нажмите кнопку VALUE ▼ . На дисплее отобразится следующее:

```
 POWERON    Sure?
 Press  VALUE  UP
```

Для подтверждения нажмите кнопку VALUE ▲. Нажатие любой другой кнопки прерывает процесс сохранения.

```
 Writing  Memory,
    Completed!
```

10. Кнопка SYSTEM

В данном режиме настраиваются системные параметры MP6.
Для перехода в режим SYSTEM нажмите кнопку SYSTEM.

10.1 Системное меню

Для перемещения по системному меню пользуйтесь кнопками MENU.

Системные параметры

- System Channel
- Touch
- System Tuning
- Volume Slider Action
- Reverb Offset
- EQ Offset
- Local Control On/Off
- Program Change Mode
- MIDI Receive Mode
- MIDI Receive Channel
- MIDI Transmit SETUP Mode
- MIDI Transmit Program Change
- MIDI Transmit Bank
- MIDI Transmit Volume
- MIDI Transmit Control Change
- MIDI Transmit Recorder
- MMC On/Off
- MMC Assign
- MMC Device ID
- LCD Contrast
- LED Brightness
- Out Mode
- Foot Switch Mode
- Wheel Mode

*** Описания параметров вы найдете на страницах 56-65.**

Сброс настроек

- Reset One Sound/Setup
- Reset All

Если светодиод кнопки SYSTEM горит, нажимайте кнопки MENU, пока на дисплее не отобразится нужный параметр.

Значение параметров регулируется кнопками VALUE.
Каждый параметр имеет свой диапазон значений.

10.2 Системные параметры

Системные параметры влияют на работу инструмента в целом, и сохраняются автоматически при выходе из меню.

10.2.1 Системный канал

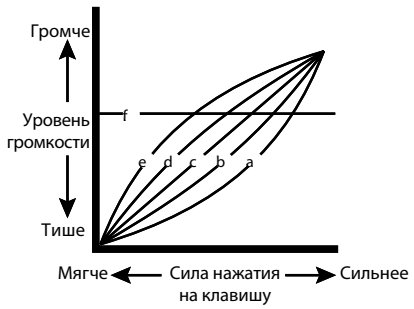
```
SYSTEM
System Ch  =  1
```

Выбирает системный канал MIDI, по которому передаются/принимаются системные сообщения «Exclusive».

10.2.2 Чувствительность клавиатуры

```
SYSTEM
Touch  =    Normal
```

Этот параметр регулирует степень чувствительности клавиатуры.



a Низкая+ d Высокая
b Низкая e Высокая+
c Обычная f Постоянная

Низкая+	Крайне низкая чувствительность клавиатуры - чтобы извлечь громкий звук, надо с большой силой нажимать на клавиши (кривая A).
Низкая	Для извлечения громких звуков потребуется довольно сильное нажатие (кривая B). Идеально подходит для исполнителей с сильными пальцами.
Обычная	Стандартная чувствительность клавиатуры акустического пианино.
Высокая	Для извлечения громкого звука не потребуется прилагать силу. Идеально подходит для исполнителей со слабыми пальцами (кривая D).
Высокая+	Очень высокая чувствительность клавиатуры - даже слабое нажатие вызывает достаточно громкий звук (кривая E). Идеально подходит для исполнителей с очень слабыми пальцами.
Постоянная	Громкость звука постоянная и не зависит от силы нажатия. Идеально подходит для тембров с фиксированным динамическим диапазоном - органа, клавесина и некоторых тембров синтезатора.
Пользовательская 1, 2	Вы можете настроить чувствительность клавиатуры под себя и сохранить ваши персональные настройки.

Пользовательская степень чувствительности

Чувствительность клавиатуры - это важный фактор звукоизвлечения.

Благодаря функции «пользовательской степени чувствительности» вы можете настроить MP6 в соответствии с вашим стилем игры.

Выберите пункт “Touch” кнопками MENU, после чего выберите кнопками VALUE одну из двух пользовательских степеней - пункт User1 или User2.

```
Press  REC
Touch  =    User  1
```

Чтобы настроить свою собственную степень чувствительности, нажмите кнопку REC.

```
Start  playing
Soft  ≥  Loud
```

Теперь начните играть на пианино, варьируя динамический диапазон от пианиссимо до фортиссимо. Инструмент будет анализировать вашу манеру игры. Постарайтесь нажимать на клавиши с привычным усилием. Возможно, вам будет удобнее сначала отключить звук.

```
Press  REC
when  finished
```

По завершению снова нажмите кнопку REC.

```
Analysis
Completed!!
```

Проанализировав вашу манеру игры, MP6 создаст новую, персональную степень чувствительности, которая будет автоматически сохранена. Эта степень будет использоваться, пока вы не выберете другую или не запишете новую.

10.2.3 Настройка инструмента

```
SYSTEM
SysTune    =  440.0
```

Этот параметр управляет общей высотой звучания MP6. Диапазон значений чистоты звучания эталонной нот Ля первой октав - от 427.0 до 453.0 (Гц).

10.2.4 Действие слайдера громкости

```
SYSTEM
VolAction=Catch
```

Определяет реакцию слайдера громкости на ваши действия.

Normal	Громкость изменяется одновременно с движением слайдера
Catch	Громкость не меняется, пока слайдер не встанет в позицию ранее сохраненного значения уровня громкости. Эта функция предохраняет от скачков уровня громкости и пригодится вам во время концертов.

10.2.5 Общий уровень реверберации

```
SYSTEM
Rev.Offset  =100%
```

Регулирует общую глубину реверберации. Диапазон значений - от 0 до 100%. Вы можете настроить общую глубину звучания MP6.

10.2.6 Включение общего уровня эквалайзера

```
SYSTEM
EQ  Offset    =  On
```

Включение эквалайзера.

On	Общие настройки эквалайзера добавляются к настройкам регуляторов
Off	Общий эквалайзер выключен.

10.2.7 Параметры общего эквалайзера

```
SYSTEM
EQ  High        =     0
```

```
SYSTEM
EQ  Mid         =     0
```

```
SYSTEM
EQ  Low         =     0
```

Настраивает уровень общего эквалайзера. Диапазон значений - от -9 до +9 (дБ).

Параметры общего эквалайзера - «High», «Mid» и «Low» - добавляются к настройкам регуляторов.

Если общее значение превосходит +-9 дБ, оно ограничивается до +-9 дБ. Если общий эквалайзер выключен, этот пункт не отображается.

10.2.8 Отключение локального звучания

```
SYSTEM
Local        = On
```

On	Клавиатура MP6 подключена к встроенным тон-генераторам. Обычный режим использования.
Off	Клавиатура отключена от внутренних тон-генераторов. Это помогает избежать удвоения звука при работе со внешним секвенсером, имеющим функцию «Soft Thru» или «Echo Thru».

10.2.9 Режим Program Change

```
SYSTEM
Prg  Mode  =Panel
```

Определяет формат данных, используемый при отправке команд «Program Change».

Panel	Команды «Program Change» нумеруются в соответствии с нумерацией тембров инструмента.
GM	Команды «Program Change» нумеруются в соответствии со стандартом GM. Выберите этот пункт при подключении к MP6 устройств GM.

10.2.10 Режим получения MIDI-данных

```
SYSTEM
Rcv  Mode  =Panel
```

Определяет способ получения MIDI-данных.

Panel	В зоны 1-4 будут отправляться только MIDI-данные, полученные с указанных каналов (только внутр.) Доступны встроенные эффекты.
Multi	В зоны 1-4 и MIDI-каналы будут отправляться MIDI-данные со всех MIDI-каналов (1-16). Вы можете также определить канал получения MIDI-данных (см. пункт 10.2.11).

10.2.11 Канал получения MIDI-данных

```
SYSTEM
Rcv  Ch  1  =Zone1
```

Если режим получения MIDI-данных (10.2.10) - «Multi», данный параметр определяет режим работы принимающего канала.

Zone1-4	MIDI-данные отправляются на указанную зону.
On	Указанный канал будет получать MIDI-данные.
Off	Указанный канал НЕ будет получать MIDI-данные.

Кстати:

*** Этот пункт будет отображаться в списке, только если режим получения MIDI-данных (10.2.10) - «Multi».**

*** Принимающий канал может иметь номер с 1 по 16.**

10.2.12 Передача в режиме SETUP

```
SYSTEM
Trs.Setup      =Off
```

Определяет, отправляются ли MIDI-данные при выборе пользовательских настроек.

On	MIDI-данные передаются при выборе настроек.
Off	MIDI-данные НЕ передаются при выборе настроек.

10.2.13 Посыл команд Program Change

```
SYSTEM
Set  Program  =On
```

Если MIDI-данные передаются при выборе пользовательских настроек (10.2.12), этот параметр определяет, передаются ли при этом команды Program Change.

On	Команды Program Change передаются при выборе польз. настроек
Off	Команды Program Change НЕ передаются при выборе польз. настроек

Кстати:

*** Этот пункт отображается только при выборе значения «On» в параметре передачи в режиме SETUP.**

10.2.14 Передача данных MIDI-банка

```
SYSTEM
Set  Bank      =On
```

Если MIDI-данные передаются при выборе пользовательских настроек (10.2.12), этот параметр определяет, передаются ли при этом данные MIDI-банка.

On	Данные MIDI-банка передаются при выборе польз. настроек
Off	Данные MIDI-банка НЕ передаются при выборе польз. настроек

Кстати:

*** Этот пункт отображается только при выборе значения «On» в параметре передачи в режиме SETUP.**

10.2.15 Передача данных о громкости

```
SYSTEM
Set Volume    =On
```

Если MIDI-данные передаются при выборе пользовательских настроек (10.2.12), этот параметр определяет, передаются ли при этом данные о громкости.

On	Данные о громкости передаются при выборе польз. настроек
Off	Данные о громкости НЕ передаются при выборе польз. настроек

Кстати:

*** Этот пункт отображается только при выборе значения «On» в параметре передачи в режиме SETUP.**

10.2.16 Передача данных о контроллерах

```
SYSTEM
Set Control   =On
```

Если MIDI-данные передаются при выборе пользовательских настроек (10.2.12), этот параметр определяет, передаются ли при этом данные о контроллерах.

On	Данные о контроллерах передаются при выборе польз. настроек
Off	Данные о контроллерах НЕ передаются при выборе польз. настроек

Кстати:

*** Этот пункт отображается только при выборе значения «On» в параметре передачи в режиме SETUP.**

10.2.17 Передача данных о записи

```
SYSTEM
Trs.Recorder=On
```

Определяет, передаются ли MIDI-данные при использовании внутреннего записывающего устройства.

On	MIDI-данные передаются при использовании записывающего устр.
Off	MIDI-данные НЕ передаются при использовании записывающего устр.

10.2.18 MMC ВКЛ/ВЫКЛ

```
SYSTEM
MMCtransport=On
```

Определяет, передаются ли данные MMC (MIDI Machine Control) при нажатии кнопок RECORDER CONTROL.

On	Данные MMC передаются при нажатии кнопок RECORDER CONTROL.
Off	Данные MMC НЕ передаются при нажатии кнопок RECORDER CONTROL.

10.2.19 Определение посылаемых MMC-команд

```
SYSTEM
PLAY  =Play
```

Если передача MMC-данных включена (10.2.18), этот параметр определяет, передаются ли при нажатии кнопок RECORDER CONTROL MMC-команды.

Кнопка	MMC-команда
PLAY/STOP	Воспроизведение Пауза Начало записи
REC	Остановка записи Прекращение записи
RESET	Стоп
FF	Прокрутка вперед Пауза
REW	Перемотка назад Пауза
LOOP	Отсроченное воспроизведение

Кстати:

*** Этот пункт отображается только при включенной передаче данных MMC (10.2.18).**

10.2.20 Идентификационный номер MMC

```
SYSTEM
MMC  Dev.ID  =  127
```

Определяет идентификационный номер MMC.

10.2.21 Контрастность дисплея

```
SYSTEM
LCD  Cont.    =  10
```

Регулирует контрастность дисплея инструмента.
Чем выше значение параметра, тем контрастней экран. Диапазон значений - от 1 до 10.

10.2.22 Яркость светодиодов

```
SYSTEM
LED  Bright.=High
```

Регулирует яркость светодиодов инструмента.
Режим «Low» (приглушенный) подходит для темной сцены, тогда как «High» - яркий - хорошо подойдет для ярко освещенного помещения.

10.2.23 Режим работы выхода

```
SYSTEM
Out  Mode  =Stereo
```

Иногда два моно-выхода могут быть удобнее, чем один стерео-выход.
В этом случае вы можете использовать один моно-выход для своей мониторной системы, а второй - для микшерного пульта.

Stereo	Стерео-выход.
2xMono	Два моно-выхода.

Кстати:

*** Во избежание возникновения шумов при выборе «2xMono» отключаются некоторые эффекты, например, автопанорама.**

10.2.24 Режим фут-свитча

```
SYSTEM
FootSW     =Normal
```

Определяет режим работы фут-свитча.

Normal:	На контроллер назначается обычный параметр SETUP (см. стр. 46)
Setup+:	При однократном нажатии фут-свитча выбирается следующая по номеру пользовательская настройка.

Кстати:

*** При выборе режима «Setup+», пункт «Установка контроллера для фут-свитча» не отображается.**

10.2.25 Режим колеса модуляции

```
SYSTEM
WheelMode=Normal
```

Определяет, можно ли использовать колесо модуляции для настройки значений параметров.

Normal:	Работает как колесо модуляции и управляет назначенным контроллером.
Edit:	Используется для настройки значений параметров. Значение меняется, когда колесо достигает предыдущей сохраненной позиции. Вы можете редактировать следующие параметры: * Параметры SETUP, за исключением тембра и режима зоны. * Названия ячеек памяти. * Тип эффектов/реверберации, назначение функции кнопки SW. * Темп метронома.

Кстати:

*** При выборе режима «Edit» обычные функции колеса не функционируют. Значения параметров, редактируемых колесом, помечены звездочкой.**

```
1 Concert  Grand
Modulation  =*On
```

```
COMMON
M.WheelCC#  =*Mod
```

10.3 Сброс настроек

10.3.1 Сброс настроек тембра/ячейки памяти

```
Reset  6-4-A
Press  VALUE  UP
```

С помощью данной функции вы можете вернуть тембр к его первоначальным настройкам или очистить ячейку памяти.

Нажмите кнопку SYSTEM. Затем нажимайте кнопку MENU ▼, пока на дисплее не отобразится надпись: «RESET [номер ячейки памяти]». Выберите номер тембра или ячейки с помощью кнопок SOUND SELECT.

```
Reset  6-4-A
            Sure?
```

Нажмите кнопку ▲. На дисплее отобразится запрос подтверждения.

Чтобы прервать процедуру сброса, нажмите кнопку ▼.
Чтобы продолжить, снова нажмите кнопку ▲.

```
Reset  6-4-A
Completed!!
```

После завершения на дисплее отобразится надпись: «Completed!»

Кстати:

*** Настройки выбранного тембра вернутся к заводским значениям, а содержимое выбранной ячейки памяти будет стерто.**

10.3.2 Сброс всех настроек

```
Reset  All
Press  VALUE  UP
```

С помощью данной функции вы можете вернуть все настройки и все тембры цифрового пиано MP6 к их заводским значениям и очистить все ячейки памяти.

Нажмите кнопку SYSTEM. Затем нажимайте кнопку MENU ▼, пока на дисплее не отобразится надпись: «RESET ALL».

```
Reset  All
            Sure?
```

Нажмите кнопку ▲. На дисплее отобразится запрос подтверждения.

Чтобы прервать процедуру сброса, нажмите кнопку ▼.
Чтобы продолжить, снова нажмите кнопку ▲.

```
Reset  All
Completed!!
```

После завершения на дисплее отобразится надпись: «Completed!»

Кстати:

*** Все настройки MP6 вернутся к заводским значениям.**

11. Кнопка USB

Цифровое пиано MP6 может обмениваться с запоминающим устройством USB тембрами, пользовательскими настройками и файлами. Кроме того, в данном разделе меню вы можете переименовывать и удалять файлы и форматировать память запоминающего устройства USB.

Load	Загрузка данных с запоминающего устройства USB во внутреннюю память MP6.
Save	Сохранение данных из внутренней памяти MP6 на запоминающем устройстве USB.
Rename	Переименование файла на запоминающем устройстве USB.
Delete	Удаление файла с запоминающего устройства USB.
Format	Форматирование запоминающего устройства USB.

■ Вход в меню USB

Подключите запоминающее устройство USB к разъему «USB to Device».

Нажмите кнопку USB.

На дисплее отобразится меню USB.

```
1.   Load
Press  VALUE  UP
```

Выберите нужную функцию кнопками MENU ▲ и ▼, затем нажмите кнопку VALUE ▲, чтобы войти в меню.

Список файлов может выглядеть так:

[Parent Dir]	Возврат к предыдущей папке
<Classical >	Папка
Audio_001.MP3	Файл (Формат MP3)
Audio_002.WAV	Файл (Формат WAV)

11.1 Загрузка данных

11.1.1 Начало загрузки

```
1.   Load
Press  VALUE  UP
```

Следуя инструкциям, приведенным выше, выберите пункт «Load» в меню USB.

```
<SETUP        SOUND>
<SYSTEM         SMF>
```

На дисплее отобразится экран загрузки файлов.
Выберите нужную функцию кнопками MENU или VALUE.

SETUP	Загрузка пользовательских настроек с USB.
SOUND	Загрузка тембров с USB.
SYSTEM	Загрузка системных данных с USB.
SMF	Загрузка файлов SMF с USB.

Кстати:

*** При загрузке с USB пользовательских настроек, тембров или системных данных записанные во внутреннюю память MP6 данные стираются.**

11.1.2a Загрузка пользовательских настроек

После выбора функции загрузки «SETUP»:

```
<All
<Current
```

На дисплее отобразится экран загрузки пользовательских настроек.
Выберите нужный режим загрузки кнопками MENU.

All	Загрузить все 256 пользовательских настроек.
Current	Загрузить выбранный комплект настроек в определенную ячейку памяти

```
>ALSetup001
 ALSetup002
```

На дисплее отобразится экран загрузки файлов.
Перемещаясь по списку с помощью кнопок VALUE, выберите нужный файл и нажмите кнопку MENU ▲.

```
ALSetup001
            Sure?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Для подтверждения снова нажмите кнопку ▲.

11.1.2b Загрузка тембров

Загрузка всех 256 тембров с запоминающего устройства USB.

После выбора функции загрузки «SOUND»:

```
>ALSound001
 ALSound002
```

На дисплее отобразится экран загрузки файлов.
Перемещаясь по списку с помощью кнопок VALUE, выберите нужный файл и нажмите кнопку MENU ▲.

```
ALSound001
            Sure?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Для подтверждения снова нажмите кнопку ▲.

11.1.2c Загрузка системных данных

После выбора функции загрузки «SYSTEM»:

```
<Allbackup
<SystemSettings
```

На дисплее отобразится экран загрузки системных данных.
Выберите нужный режим загрузки кнопками MENU.

Allbackup	Загрузка всех тембров, пользовательских настроек и системных данных
SystemSettings	Загрузка системных данных

```
>ALBckup001
 ALBckup002
```

На дисплее отобразится экран загрузки файлов.
Перемещаясь по списку с помощью кнопок VALUE, выберите нужный файл и нажмите кнопку MENU ▲.

```
ALBckup001
            Sure?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Для подтверждения снова нажмите кнопку ▲.

11.1.2d Загрузка файлов SMF (Standart MIDI file - стандартный MIDI-файл)

Эта функция используется для загрузки файлов с запоминающего устройства USB во внутреннюю память цифрового пиано MP6.

После выбора функции загрузки «SMF»:

```
>Song001
 Song002
```

На дисплее отобразится экран загрузки файлов.
Перемещаясь по списку с помощью кнопок VALUE, выберите нужный файл и нажмите кнопку MENU ▲.

```
LoadTo  ≥[STORE]
=SONG05
```

Кнопками VALUE выберите ячейку памяти, куда будет загружен файл, и нажмите кнопку STORE.

При загрузке файла SMF (т.е. не записанного на MP6), на дисплее будут отображены дополнительные запросы.

```
 Key  Ch  ≥[STORE]
=  01
```

Кнопками VALUE выберите канал, который будет использоваться как канал клавишных в файле SMF.

```
 Drum  Ch≥[STORE]
=  Off
```

Кнопками VALUE выберите канал, который будет использоваться как канал ударных в файле SMF.

```
Song001
                Sure?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Для подтверждения нажмите кнопку VALUE ▲.

11.2 Сохранение

11.2.1 Начало сохранения

```
 2.   Save
Press  VALUE  UP
```

Следуя инструкциям, приведенным выше, выберите пункт «Save» в меню USB.

```
<SETUP        SOUND>
<SYSTEM         SMF>
```

На дисплее отобразится экран сохранения.
Выберите нужный режим сохранения кнопками MENU или BUTTON.

SETUP	Сохранение пользовательских настроек на USB
SOUND	Сохранение тембров на USB
SYSTEM	Сохранение системных данных на USB
SMF	Сохранение файлов на USB

Кстати:

*** При сохранении на USB пользовательских настроек, тембров или системных данных хранящиеся на USB данные стираются.**

11.2.2a Сохранение пользовательских настроек

После выбора функции сохранения «SETUP»:

```
<All
<Current
```

На дисплее отобразится экран сохранения пользовательских настроек.
Выберите нужный режим сохранения кнопками MENU.

All	Сохранить содержимое всех 256 ячеек памяти на USB
Current	Сохранить содержимое выбранной ячейки памяти на USB

```
 Name      ≥[STORE]
=ALSetup003
```

На дисплее отобразится экран сохранения файлов.
Для перемещения курсора используйте кнопки MENU, а для выбора букв - кнопки VALUE.

Чтобы сохранить файл, нажмите кнопку STORE.

11.2.2b Сохранение тембров

Сохранение файла со всеми 256 тембрами на запоминающем устройстве USB.

После выбора функции сохранения «SOUND»:

```
 Name      ≥[STORE]
=ALSound002
```

На дисплее отобразится экран сохранения файлов.
Для перемещения курсора используйте кнопки MENU, а для выбора букв - кнопки VALUE.

Чтобы сохранить файл, нажмите кнопку STORE.

11.2.2c Сохранение системных данных

После выбора функции сохранения «SYSTEM»:

```
<Allbackup
<SystemSettings
```

На дисплее отобразится экран сохранения системных данных.
Выберите нужный режим сохранения кнопками MENU.

Allbackup	Сохранить все тембры, пользовательские настройки и системные данные
SystemSettings	Сохранить системные данные на USB.

```
 Name      ≥[STORE]
=ALBckup003
```

На дисплее отобразится экран сохранения файлов.
Для перемещения курсора используйте кнопки MENU, а для выбора букв - кнопки VALUE.

Чтобы сохранить файл, нажмите кнопку STORE.

11.2.2d Сохранение файлов SMF

Эта функция используется для сохранения файлов из внутренней памяти цифрового пиано MP6 на запоминающее устройство USB.

После выбора функции сохранения «SMF»:

```
> 1:INT SONG 1
 Press VALUE UP
```

На дисплее отобразится экран загрузки файлов.
Перемещаясь по списку с помощью кнопок MENU, выберите нужный файл и нажмите кнопку VALUE ▲.

```
 Name      ≥[STORE]
=Song004
```

На дисплее отобразится экран сохранения файлов.
Для перемещения курсора используйте кнопки MENU, а для выбора букв - кнопки VALUE.

Чтобы сохранить файл, нажмите кнопку STORE.

■ Сохранение поверх записанного

Если выбранное имя файла уже существует:

```
Song _003
        OverWrite?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Нажмите VALUE ▲, чтобы подтвердить сохранение поверх записанного файла, или VALUE ▼для отмены

11.3 Переименование

11.3.1 Начало переименования

```
 3.  Rename
 Press VALUE UP
```

Следуя инструкциям, приведенным выше, выберите пункт «Rename» в меню USB.

```
<SETUP      SOUND>
<SYSTEM      SONG>
```

На дисплее отобразится экран переименования.
Выберите нужный режим переименования кнопками MENU или BUTTON.

SETUP	Переименование пользовательских настроек на USB
SOUND	Переименование тембров на USB
SYSTEM	Переименование системных данных на USB
SONG	Переименование файлов на USB

11.3.2a Переименование ячеек памяти

После выбора функции переименования «SETUP»:

```
<All
<Current
```

На дисплее отобразится экран переименования ячеек памяти.
Выберите нужный режим переименования кнопками MENU.

All	Переименовать файл с 256 пользовательскими настройками, хранящийся на USB.
Current	Переименовать одну ячейку памяти на USB.

```
>ALSetup001
 ALSetup002
```

На дисплее отобразится экран выбора файлов.
Выберите нужный файл кнопками VALUE и нажмите кнопку MENU ▲ .

```
 Rename  ≥[STORE]
=ALSetup001
```

На дисплее отобразится экран переименования файлов.
Для перемещения курсора используйте кнопки MENU, а для выбора букв - кнопки VALUE.

Чтобы сохранить файл, нажмите кнопку STORE.

11.3.2b Переименование тембров

Переименование всех 256 тембров, хранящихся на запоминающем устройстве USB.

После выбора функции переименования «SOUND»:

```
>ALSound001
 ALSound002
```

На дисплее отобразится экран выбора файлов.
Выберите нужный файл кнопками VALUE и нажмите кнопку MENU ▲ .

```
 Rename  ≥[STORE]
=ALSound001
```

На дисплее отобразится экран переименования файлов.
Для перемещения курсора используйте кнопки MENU, а для выбора букв - кнопки VALUE.

Чтобы сохранить файл, нажмите кнопку STORE.

11.3.2c Переименование системных настроек

После выбора функции переименования «SYSTEM»:

```
<Allbackup
<SystemSettings
```

На дисплее отобразится экран переименования файла системных настроек.
Выберите нужный режим переименования кнопками MENU.

Allbackup	Переименовать файл, содержащий все тембры, пользовательские и системные настройки.
SystemSettings	Переименовать файл с системными настройками.

```
>ALBckup002
 ALBckup003
```

На дисплее отобразится экран выбора файлов.
Выберите нужный файл кнопками VALUE и нажмите кнопку MENU ▲.

```
 Rename  ≥[STORE]
=ALBckup002
```

На дисплее отобразится экран переименования файлов.
Для перемещения курсора используйте кнопки MENU, а для выбора букв - кнопки VALUE.

Чтобы сохранить файл, нажмите кнопку STORE.

11.3.2d Переименование файлов

Эта функция позволяет переименовывать файлы, хранящиеся на запоминающем устройстве USB.

После выбора функции переименования «SONG»:

```
>Song002
 Song003
```

На дисплее отобразится экран выбора файлов.
Выберите нужный файл кнопками VALUE и нажмите кнопку MENU▲ .

```
 Rename  ≥[STORE]
=Song003
```

На дисплее отобразится экран переименования файлов.
Для перемещения курсора используйте кнопки MENU, а для выбора букв - кнопки VALUE.

Чтобы сохранить файл, нажмите кнопку STORE.

■ Сохранение поверх записанного

Если выбранное имя файла уже существует:

```
Song _003
        OverWrite?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Нажмите VALUE ▲, чтобы подтвердить сохранение поверх записанного файла, или VALUE ▼для отмены.

11.4 Удаление

11.4.1 Начало удаления

```
 4.   Delete
 Press  VALUE  UP
```

Следуя вышеприведенным инструкциям, выберите пункт «Delete» в меню функций USB.

```
<SETUP        SOUND>
<SYSTEM        SONG>
```

На дисплее отобразится меню удаления.
Выберите нужную функцию кнопками MENU или VALUE.

Кстати:

*** Удаление тембров, пользовательских и системных настроек с запоминающего устройства USB не может быть отменено.**

11.4.2a Удаление пользовательских настроек

После выбора функции удаления «SETUP»:

```
<All
<Current
```

На дисплее отобразится экран удаления пользовательских настроек.
Выберите нужный режим удаления кнопками MENU.

All	Удалить содержимое всех 256 ячеек памяти на USB
Current	Удалить содержимое выбранной ячейки памяти на USB

```
>ALSetup001
 ALSetup002
```

На дисплее отобразится экран выбора файлов.
Выберите нужный файл кнопками VALUE и нажмите кнопку MENU ▲.

```
ALSetup001
              Sure?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Снова нажмите кнопку ▲, чтобы подтвердить удаление.

11.4.2b Удаление тембров

Удаление всех 256 тембров с запоминающего устройства USB.

После выбора функции удаления «SOUND»:

```
>ALSound001
 ALSound002
```

На дисплее отобразится экран выбора файлов.
Выберите нужный файл кнопками VALUE и нажмите кнопку MENU ▲.

```
ALSound001
              Sure?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Снова нажмите кнопку ▲, чтобы подтвердить удаление.

11.4.2c Удаление системных настроек

После выбора функции удаления «SYSTEM»:

```
<Allbackup
<SystemSettings
```

На дисплее отобразится экран удаления системных настроек.
Выберите нужный режим кнопками MENU.

Allbackup	Удалить файл со всеми тембрами, пользовательскими и системными настройками с запоминающего устройства USB.
SystemSettings	Удалить файл с системными настройками с USB.

```
>ALBckup001
 ALBckup002
```

На дисплее отобразится экран выбора файлов.
Выберите нужный файл кнопками VALUE и нажмите кнопку MENU ▲.

```
ALBckup001
              Sure?
```

На дисплее отобразится запрос подтверждения.
Снова нажмите кнопку ▲, чтобы подтвердить удаление.

11.4.2d Удаление файлов

Эта функция удаляет записанные файлы с запоминающего устройства USB.

После выбора функции удаления «SONG»:

>Song002 Song003	На дисплее отобразится экран выбора файлов. Выберите нужный файл кнопками VALUE и нажмите кнопку MENU ▲.
Song002 Sure?	На дисплее отобразится запрос подтверждения. Снова нажмите кнопку ▲, чтобы подтвердить удаление.

11.5 Форматирование

ВНИМАНИЕ: При форматировании из памяти запоминающего устройства USB стираются все данные.

11.5.1 Выбор форматирования

5. Format Press VALUE UP	*Следуя вышеприведенным инструкциям, выберите пункт «Format» в меню функций USB.*

11.5.2 Начало форматирования

5. Format Sure?	На дисплее отобразится запрос подтверждения. Нажмите кнопку ▲, чтобы подтвердить форматирование.

12. Справочная информация

12.1 MIDI IN

Если в параметре способа приема MIDI-данных выбрано значение «Panel», MP6 получает MIDI-данные только по каналу, определенному как системный (см. стр. 59).

Для смены тембров через MIDI, обратитесь к списку номеров программ SOUND на следующей странице.

Кстати:

*** Если MP6 получает по системному каналу номер программы с 1 по 128 и номер банка LSB 2 или 3 (см. стр. 56), MP6 переходит в режим SETUP, и вызывается соответствующая пользовательская настройка (см. список номеров программ SETUP ниже). Вызванная пользовательская настройка может управляться только с клавиатуры MP6.**

Если в параметре способа приема MIDI-данных выбрано значение «Multi», MP6 может быть использован как мультитембральный звуковой модуль с 16 различными тембрами на 16 MIDI-каналах.

12.2 Номера программ SETUP

ПЕРВЫЙ РЯД	ВТОРОЙ РЯД	ТРЕТИЙ РЯД	PROG#:MSB-LSB
1	1	A	001:000-002
1	1	B	002:000-002
1	1	C	003:000-002
1	1	D	004:000-002
1	2	A~D	005:000-002 ~ 008:000-002
1	3	A~D	009:000-002 ~ 012:000-002
1	4	A~D	013:000-002 ~ 016:000-002
1	5	A~D	017:000-002 ~ 020:000-002
1	6	A~D	021:000-002 ~ 024:000-002
1	7	A~D	025:000-002 ~ 028:000-002
1	8	A~D	029:000-002 ~ 032:000-002
2	1~8	A~D	033:000-002 ~ 064:000-002
3	1~8	A~D	065:000-002 ~ 096:000-002
4	1~8	A~D	097:000-002 ~ 128:000-002
5	1~8	A~D	001:000-003 ~ 032:000-003
6	1~8	A~D	033:000-003 ~ 064:000-003
7	1~8	A~D	065:000-003 ~ 096:000-003
8	1~8	A~D	097:000-003 ~ 128:000-003

12.3 Номера программ SOUND

			Режим Program Change = Panel			Режим Program Change = Multi		
			Prog#	Банк MSB	Банк LSB	Prog#	Банк MSB	Банк LSB
Фортепианные тембры								
1	A	Concert Grand	1	0	0	1	121	0
	B	Studio Grand	2	0	0	1	121	1
	C	Mellow Grand	3	0	0	1	121	2
	D	Jazz Grand	4	0	0	1	95	8
2	A	Concert Grand 2	5	0	0	1	95	16
	B	Studio Grand 2	6	0	0	1	95	17
	C	Mellow Grand 2	7	0	0	1	95	18
	D	Jazz Grand 2	8	0	0	1	95	19
3	A	Pop Piano	9	0	0	2	95	10
	B	BrightPopPiano	10	0	0	2	95	13
	C	Pop Piano 2	11	0	0	2	95	11
	D	Pop Piano 3	12	0	0	2	95	12
4	A	Mono Piano	13	0	0	2	121	0
	B	Mono Piano 2	14	0	0	1	95	3
	C	Mono Piano 3	15	0	0	1	95	21
	D	Mono Piano 4	16	0	0	1	95	24
5	A	Piano Vari.	17	0	0	2	121	1
	B	Piano Vari. 2	18	0	0	4	121	0
	C	Piano Vari. 3	19	0	0	2	95	6
	D	Piano Vari. 4	20	0	0	2	95	7
6	A	Piano Oct.	21	0	0	1	95	1
	B	Piano Oct. 2	22	0	0	1	95	2
	C	Piano & EP	23	0	0	2	95	1
	D	Piano & EP 2	24	0	0	2	95	2
7	A	New Age Piano	25	0	0	1	95	9
	B	New Age Piano2	26	0	0	1	95	10
	C	New Age Piano3	27	0	0	1	95	11
	D	New Age Piano4	28	0	0	1	95	15
8	A	Harpsichord	29	0	0	7	121	3
	B	Harpsichord2	30	0	0	7	121	0
	C	Harpsi. Octave	31	0	0	7	121	1
	D	Harpsi & Clavi	32	0	0	7	95	5
Электропиано								
1	A	Classic EP	33	0	0	5	121	0
	B	Classic EP 2	34	0	0	5	95	3
	C	Classic EP 3	35	0	0	5	95	5
	D	Classic EP 4	36	0	0	5	121	1
2	A	Modern EP	37	0	0	6	121	0
	B	Modern EP 2	38	0	0	6	121	1
	C	Modern EP 3	39	0	0	6	121	2
	D	Modern EP 4	40	0	0	6	95	5
3	A	60's EP	41	0	0	5	121	3
	B	60's EP 2	42	0	0	5	95	4
	C	Electric Grand	43	0	0	3	121	0
	D	Electric GP 2	44	0	0	3	121	1
4	A	Dolce EP	45	0	0	5	95	2
	B	Legend EP	46	0	0	6	121	3
	C	Phase EP	47	0	0	6	121	4
	D	Classic EP 5	48	0	0	5	121	2

			Режим Program Change = Panel			Режим Program Change = Multi		
			Prog#	Банк MSB	Банк LSB	Prog#	Банк MSB	Банк LSB
5	A	Crystal EP	49	0	0	6	95	1
	B	New Age EP	50	0	0	6	95	2
	C	New Age EP2	51	0	0	6	95	3
	D	New Age EP3	52	0	0	6	95	4
6	A	Clavinet	53	0	0	8	121	0
	B	Synth Clavinet	54	0	0	8	121	1
	C	Clavi & Marim	55	0	0	8	95	1
	D	Clavi Phaser	56	0	0	8	95	2
7	A	Vibraphone	57	0	0	12	121	0
	B	Octave Vibes	58	0	0	12	95	2
	C	Celesta	59	0	0	9	121	0
	D	Bells	60	0	0	15	95	3
8	A	Marimba	61	0	0	13	121	0
	B	Hard Marimba	62	0	0	13	95	1
	C	Xylophone	63	0	0	14	121	0
	D	Steel Drums	64	0	0	115	121	0
Электроорган								
1	A	Be More	65	0	0	17	95	2
	B	Jazzer	66	0	0	18	95	1
	C	Be 3	67	0	0	17	95	1
	D	Be Nice	68	0	0	17	95	7
2	A	Mellow	69	0	0	17	95	5
	B	Drawbar 2	70	0	0	17	121	3
	C	Odd Man	71	0	0	17	95	6
	D	Hi-Lo	72	0	0	17	95	3
3	A	Soft Solo	73	0	0	17	95	8
	B	Full Organ	74	0	0	18	95	4
	C	Jazz Organ 2	75	0	0	18	95	12
	D	Hollow	76	0	0	18	95	6
4	A	Rock Organ 2	77	0	0	19	121	0
	B	Drawbar 3	78	0	0	17	121	1
	C	Screamin’	79	0	0	17	95	4
	D	Drawbar	80	0	0	17	121	0
5	A	Jazz Organ	81	0	0	18	121	0
	B	Rock Organ	82	0	0	18	95	13
	C	Perc. Organ	83	0	0	18	95	15
	D	Perc. Organ 2	84	0	0	18	121	1
6	A	T.Wheel A-1	85	0	0	18	95	112
	B	T.Wheel A-2	86	0	0	18	95	113
	C	T.Wheel A-3	87	0	0	18	95	114
	D	T.Wheel A-4	88	0	0	18	95	115
7	A	T.Wheel B-1	89	0	0	17	95	112
	B	T.Wheel B-2	90	0	0	17	95	113
	C	T.Wheel B-3	91	0	0	17	95	114
	D	T.Wheel B-4	92	0	0	17	95	115
8	A	T.Wheel C-1	93	0	0	20	95	112
	B	T.Wheel C-2	94	0	0	20	95	113
	C	T.Wheel C-3	95	0	0	20	95	114
	D	T.Wheel C-4	96	0	0	20	95	115

			Режим Program Change = Panel			Режим Program Change = Multi		
			Prog#	Банк MSB	Банк LSB	Prog#	Банк MSB	Банк LSB
Орган								
1	A	Church Organ	97	0	0	20	121	0
	B	Full Pipes	98	0	0	20	95	9
	C	Full Ensemble	99	0	0	21	95	10
	D	Church Organ 2	100	0	0	20	121	1
2	A	PrincipleChoir	101	0	0	20	95	23
	B	Small Ensemble	102	0	0	20	95	8
	C	Small Ens. 2	103	0	0	20	95	25
	D	Baroque	104	0	0	20	95	19
3	A	Chiffy Tibia	105	0	0	20	95	17
	B	8'&4'Principle	106	0	0	20	95	24
	C	Stopped Pipe	107	0	0	20	95	21
	D	Principle Pipe	108	0	0	20	95	22
4	A	8' Celeste	109	0	0	20	95	5
	B	Diapason	110	0	0	20	95	6
	C	Voice Celeste	111	0	0	20	95	39
	D	Baroque Mix	112	0	0	20	95	7
5	A	Reeds	113	0	0	20	95	10
	B	8' Reed	114	0	0	21	95	1
	C	Reed Pipes	115	0	0	20	95	26
	D	Posaune	116	0	0	20	95	27
6	A	Theater Organ	117	0	0	20	95	2
	B	Theater Organ2	118	0	0	20	95	3
	C	Theater Organ3	119	0	0	20	95	4
	D	Theater Tibia	120	0	0	20	95	36
7	A	Elec. Organ	121	0	0	17	95	9
	B	Elec. Organ 2	122	0	0	17	95	10
	C	60's Organ	123	0	0	17	121	2
	D	Pump Organ	124	0	0	20	95	40
8	A	Fr. Accordion	125	0	0	22	121	0
	B	TangoAccordion	126	0	0	24	121	0
	C	Harmonica	127	0	0	23	121	0
	D	Kenban Harmo.	128	0	0	23	95	4
Струнные / вокал								
1	A	String Pad	1	0	1	49	95	8
	B	Warm Strings	2	0	1	49	95	1
	C	Warm Strings 2	3	0	1	51	121	0
	D	Synth Strings	4	0	1	52	121	0
2	A	Beautiful Str.	5	0	1	45	95	1
	B	String Ens.	6	0	1	49	121	0
	C	String Ens. 2	7	0	1	50	121	0
	D	Full Orchestra	8	0	1	49	95	12
3	A	Small Str. Ens	9	0	1	49	95	13
	B	Quartet	10	0	1	49	95	11
	C	Str. Bass Ens.	11	0	1	44	121	0
	D	Str. Sustain	12	0	1	49	95	10
4	A	Pizzicato	13	0	1	46	121	0
	B	TremoloStrings	14	0	1	45	121	0
	C	Str. Sforzando	15	0	1	49	95	9
	D	Orchestra Hit	16	0	1	56	121	0

			Режим Program Change = Panel			Режим Program Change = Multi		
			Prog#	Банк MSB	Банк LSB	Prog#	Банк MSB	Банк LSB
5	A	Passionate Vln	17	0	1	41	121	0
	B	Classic Violin	18	0	1	41	95	3
	C	Passionate Vc	19	0	1	43	121	0
	D	Classic Cello	20	0	1	43	95	4
6	A	Choir	21	0	1	53	121	0
	B	Breathy Choir	22	0	1	53	95	1
	C	Pop Aahs	23	0	1	53	121	1
	D	Slow Choir	24	0	1	53	95	2
7	A	Jazz Ensemble	25	0	1	54	95	2
	B	Female Scat	26	0	1	54	95	22
	C	Pop Ensemble	27	0	1	54	121	0
	D	Contemp Ens.	28	0	1	54	95	10
8	A	Itopia	29	0	1	92	121	0
	B	Halo Pad	30	0	1	95	121	0
	C	Halo Pad 2	31	0	1	95	95	1
	D	Synth Vocals	32	0	1	55	121	0
Медные и деревянные духовые								
1	A	Exp Brass	33	0	1	62	95	8
	B	Exp Saxes	34	0	1	66	95	11
	C	Tp&Bone&Tenor	35	0	1	58	95	11
	D	Flugel & Tenor	36	0	1	57	95	18
2	A	Brass Section	37	0	1	62	121	0
	B	Synth Brass	38	0	1	63	121	0
	C	Synth Brass 2	39	0	1	64	121	0
	D	Jump Brass	40	0	1	63	121	3
3	A	Exp Trumpet	41	0	1	57	121	0
	B	PlungerTrumpet	42	0	1	57	95	7
	C	Trumpet Shake	43	0	1	57	95	6
	D	Harmon Mute Tp	44	0	1	60	121	0
4	A	Exp Trombone	45	0	1	58	121	0
	B	Lead Trombone	46	0	1	58	95	2
	C	PlungerTrombon	47	0	1	58	95	4
	D	ClosedMuteBone	48	0	1	58	95	9
5	A	Exp Alto	49	0	1	66	121	0
	B	Lead Alto	50	0	1	66	95	2
	C	Soft Alto	51	0	1	66	95	7
	D	Lead Soprano	52	0	1	65	121	0
6	A	Exp Tenor	53	0	1	67	121	0
	B	Ballad Tenor	54	0	1	67	95	6
	C	Growl Tenor	55	0	1	67	95	4
	D	Baritone Sax	56	0	1	68	121	0
7	A	Exp Flute	57	0	1	74	95	12
	B	Ballad Flute	58	0	1	74	121	0
	C	Flute Overblow	59	0	1	74	95	9
	D	Flute Flutter	60	0	1	74	95	10
8	A	Oboe	61	0	1	69	121	0
	B	Bassoon	62	0	1	71	121	0
	C	Jazz Clarinet	63	0	1	72	121	0
	D	Pan Flute	64	0	1	76	121	0

			Режим Program Change = Panel			Режим Program Change = Multi		
			Prog#	Банк MSB	Банк LSB	Prog#	Банк MSB	Банк LSB
Подклады и синтезированные тембры								
1	A	New Age Pad	65	0	1	89	121	0
	B	New Age Pad 2	66	0	1	89	95	1
	C	New Age Pad 3	67	0	1	89	95	2
	D	New Age Pad 4	68	0	1	89	95	3
2	A	Atmosphere	69	0	1	100	121	0
	B	Brightness	70	0	1	101	121	0
	C	Brightness 2	71	0	1	101	95	1
	D	Goblin	72	0	1	102	121	0
3	A	Classic Synth	73	0	1	82	121	0
	B	Classic Synth 2	74	0	1	82	121	1
	C	Big Saw	75	0	1	82	95	1
	D	Saw Pad	76	0	1	82	95	3
4	A	Pulse Lead	77	0	1	82	95	4
	B	Pulse Lead 2	78	0	1	82	95	5
	C	Square Lead	79	0	1	81	121	0
	D	Lead	80	0	1	82	121	2
5	A	Caliope	81	0	1	83	121	0
	B	Chiff	82	0	1	84	121	0
	C	Ensemble Lead	83	0	1	84	95	1
	D	Blow lead	84	0	1	83	95	2
6	A	Bright WarmPad	85	0	1	90	95	1
	B	Warm Pad	86	0	1	90	121	0
	C	Sine Pad	87	0	1	90	121	1
	D	Bowed Pad	88	0	1	93	121	0
7	A	Brass Pad	89	0	1	62	95	2
	B	Metallic	90	0	1	94	121	0
	C	Multi Sweep	91	0	1	96	121	0
	D	Soundtrack	92	0	1	98	121	0
8	A	Analog Brass	93	0	1	63	121	2
	B	Analog Brass 2	94	0	1	64	121	2
	C	Analog Brass 3	95	0	1	64	95	1
	D	Analog Brass 4	96	0	1	64	95	2
Гитары и басы								
1	A	Acc. Bass	97	0	1	33	121	0
	B	Acc. Bass&Ride	98	0	1	33	95	1
	C	Electric Bass	99	0	1	34	95	1
	D	Electric Bass2	100	0	1	34	95	4
2	A	Finger Bass	101	0	1	34	121	0
	B	FingerSlapBass	102	0	1	34	121	1
	C	Pick Bass	103	0	1	35	121	0
	D	Fretless Bass	104	0	1	36	121	0
3	A	Synth Bass	105	0	1	39	121	0
	B	Synth Bass 2	106	0	1	40	121	0
	C	Rubber Bass	107	0	1	40	121	2
	D	Warm SynthBass	108	0	1	39	121	1
4	A	Exp. Nylon Gtr	109	0	1	25	121	0
	B	Pick Nylon Gtr	110	0	1	25	95	3
	C	Exp Guitar	111	0	1	26	121	0
	D	Exp Guitar 2	112	0	1	26	95	11

			Режим Program Change = Panel			Режим Program Change = Multi		
			Prog#	Банк MSB	Банк LSB	Prog#	Банк MSB	Банк LSB
5	A	Rhythm Guitar	113	0	1	28	121	0
	B	Overdrive	114	0	1	30	121	0
	C	Distortion	115	0	1	31	121	0
	D	Muted Electric	116	0	1	29	121	0
6	A	Pedal Steel	117	0	1	27	121	1
	B	HawaiianGuitar	118	0	1	27	95	1
	C	Jazz Guitar	119	0	1	27	121	0
	D	Jazz Guitar 2	120	0	1	27	95	2
7	A	Banjo	121	0	1	106	121	0
	B	Mandolin	122	0	1	26	121	2
	C	Sitar	123	0	1	105	121	0
	D	Harp	124	0	1	47	121	0
8	A	Ambience Set	125	0	1	33	120	0
	B	Plutinum Set	126	0	1	1	120	0
	C	Room Set	127	0	1	9	120	0
	D	Analog Set	128	0	1	26	120	0

12.4 Список ритмических аккомпанементов

No.	Название
1	Funk Shuffle 1
2	Funk Shuffle 2
3	Hip Hop 1
4	Hip Hop 2
5	Hip Hop 3
6	Hip Hop 4
7	16 Shuffle 1
8	16 Shuffle 2
9	16 Shuffle 3
10	Funky Beat 1
11	Funky Beat 2
12	Funky Beat 3
13	Funk 1
14	Funk 2
15	Funk 3
16	Jazz Funk
17	16 Beat 1
18	16 Beat 2
19	16 Beat 3
20	16 Beat 4
21	Ride Beat 4
22	Rim Beat
23	Roll Beat
24	Light Ride 1
25	Dixie Rock
26	Surdo Samba
27	Latin Groove
28	Light Samba
29	Songo
30	Samba
31	Merenge
32	Funky Beat 4
33	16 Beat 5
34	Disco 1
35	Disco 2
36	Techno 1
37	Techno 2
38	Techno 3
39	Heavy Techno
40	Ballad 1
41	Ballad 2
42	Ballad 3
43	Ballad 4
44	Ballad 5
45	Light Ride 2
46	Electro Pop 1
47	Electro Pop 2
48	16 Shuffle 4
49	Slow Jam
50	Triplet50sBallad

No.	Название
51	TripletR&BBallad
52	8 Beat 1
53	8 Beat 2
54	Smooth Beat
55	Pop 1
56	Pop 2
57	Ride Beat 1
58	Ride Beat 2
59	Ride Beat 3
60	Slip Beat
61	Jazz Rock
62	8 Beat 3
63	Rock Beat 1
64	Rock Beat 2
65	Rock Beat 3
66	Rock Beat 4
67	Blues/Rock
68	Heavy Beat
69	Hard Rock
70	Surf Rock
71	R&B
72	Motown 1
73	8th Fast Shuffle
74	Motown 2
75	Country 2 Beat
76	Triplet Rock 1
77	Triplet Rock 2
78	Bembe
79	Rock Shuffle 1
80	Rock Shuffle 2
81	Boogie
82	Triplet 1
83	Triplet 2
84	Reggae
85	Gospel Ballad
86	Waltz
87	H.H. Swing
88	Ride Swing
89	Fast 4 Beat
90	Afro Cuban
91	Jazz Waltz 1
92	Jazz Waltz 2
93	5/4 Swing
94	H.H. Bossa Nova
95	Ride Bossa Nova
96	Beguine
97	Mambo
98	Cha Cha
99	Tango
100	Habanera

12.5 Разъем USB MIDI (USB to Host)

Цифровое пиано MP6 оборудовано разъемом «USB to Host», позволяющим подключать инструмент к компьютеру и использовать его в качестве устройства MIDI. В зависимости от типа компьютера и его операционной системы для корректной работы MIDI через USB, возможно, потребуется установка дополнительного программного обеспечения.

Разъем USB MIDI

Операционная система	Поддержка USB MIDI
Windows ME Windows XP (без SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 Windows 7 64-bit	**Установка драйверов USB MIDI не требуется** - стандартный драйвер Windows USB MIDI устанавливается автоматически при подключении инструмента к компьютеру. После установки драйвера убедитесь, что в используемом программном обеспечении выбрано устройство 'USB Audio Device' (Windows ME/Windows XP) или 'USB-MIDI' (Windows Vista/Windows 7).
Windows 98 SE Windows 2000 Windows Vista (без SP)	**Требуется установка драйвера USB MIDI.** Пожалуйста, скачайте наиболее свежую версию драйвера USB MIDI с веб-сайта компании Kawai - **http://www.kawai.co.jp/english** После установки драйвера убедитесь, что в используемом программном обеспечении выбрано устройство 'KAWAI USB MIDI'.
Windows Vista 64-bit (без SP)	**USB MIDI не поддерживается.** Установите «Service pack 1» или «Service pack 2».
Mac OS X	**Установка драйверов USB MIDI не требуется** - стандартный драйвер Mac OS X USB MIDI устанавливается автоматически при подключении инструмента к компьютеру.
Mac OS 9	**Операционная система не поддерживает MIDI через USB.** Используйте подключение через стандартные порты MIDI IN/OUT.

Информация USB MIDI

- При одновременном подключении разъемов MIDI IN/OUT и разъема USB MIDI приоритет отдается разъему USB MIDI.
- Перед подключением провода USB MIDI убедитесь, что питание инструмента выключено.
- При подключении инструмента к компьютеру через порт USB MIDI возможна небольшая задержка перед началом передачи информации.
- Если при подключении инструмента к компьютеру через USB-хаб возникают перебои, подключите провод USB MIDI напрямую к одному из компьютерных портов USB.
- Случайное отключение провода USB MIDI или отключение питания в момент его использования может привести к сбоям в работе компьютера в следующих случаях:

  - при установке драйвера USB MIDI
  - при включении компьютера
  - при выполнении задач приложениями MIDI
  - когда компьютер находится в режиме сохранения энергии
- При возникновении других проблем с USB MIDI, снова проверьте все соединения и соответствующие настройки MIDI в операционной системе.

* 'MIDI' является зарегистрированной торговой маркой Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI).
* 'Windows' является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation.
* 'Macintosh' является зарегистрированной торговой маркой Apple Computer, Inc.
* Прочие названия компаний и продуктов, упомянутые в данном руководстве, могут являться зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками, принадлежащими соответствующим владельцам.

12.6 Технические характеристики

Клавиатура	88 взвешенных клавиш с покрытием Ivory Touch Механизм «Responsive Hammer» с функцией «Let-off»	
Источник тембров	Технология сэмплирования Progressive Harmonic Imaging™ (PHI)	
Количество тембров	256 встроенных тембров	
Количество зон	4	
Полифония	Максимум 192 голоса	
Эффекты	7 типов реверберации, 23 эффекта, трехполосный эквалайзер, эмулятор инструментального усилителя	
Встроенная память	256 пользовательских настроек	
Дисплей	Жидкокристаллический, 2 строки по 16 символов	
Записывающее устройство	Встроенная память до10 произведений общим объемом до 90,000 нот	
Функции USB	Воспроизведение аудио-файлов	MP3: 32 кГц/44.1 кГц/48 кГц, Моно/Стерео, битрейт: 8-320 кбит/с (постоянный или плавающий)
		WAV: 32 кГц/44.1 кГц/48 кГц, Моно/Стерео
	Запись аудио-файлов	MP3: 44.1 кГц, 16 бит, стерео, 194 кбит/с
		WAV: 44.1 кГц, 16 бит, стерео, 1,411 кбит/с (несжатый)
	Другое	Загрузка/сохранение: пользовательские настройки/настройки тембров/системные настройки/стандартные файлы MIDI (SMF), переименование, удаление, форматирование
Запоминающие устройства	Запоминающее устройство USB, USB-дисковод флоппи-дисков	
Метроном	Размер: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Ритмический аккомпанимент: 100 типов	
Разъемы	MIDI (вход/выход/сквозной), порт USB для подключения к компьютеру, порт USB для подключения запоминающего устройства, линейный выход (Л/Моно, П), выход для наушников, разъем для подключения педали ножного контроллера (дэмпера или педали экспрессии (назначаемая)), разъем для подключения фут-свитча.	
Потребляемая мощность	25Вт	
Размеры (ШхГхВ)	1355 x 347 x 181 мм (53 1/8" x 13 3/4" x 7 1/8")	
Вес	21.5кг	
Аксессуары в комплекте	Педаль дэмпера (F-10H), пюпитр, провод питания, руководство пользователя	

* Технические характеристики могут быть изменены производителем без предварительного уведомления

13. MIDI-функции

Содержание

Версия 1.0 Июнь 2010

13.1 Распознаваемые данные
13.1.1 Сообщения Channel Voice
13.1.2 Сообщения Channel Mode
13.1.3 Сообщения синхронизации

13.2 Передаваемые данные
13.2.1 Сообщения Channel Voice
13.2.2 Сообщения Channel Mode
13.2.3 Сообщения синхронизации

13.3 Системные данные
13.3.1 Сообщения синхронизации Exclusive

13.4 Таблица
13.4.1 Таблица номеров контроллеров

13.5 Карта MIDI-функций

13.1 Распознаваемые данные

13.1.1 Сообщения Channel Voice

Нота отпущена

Состояние	2-й байт	3-й байт
8nH	kkH	vvH
9nH	kkH	00H

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
kk = номер ноты : 00H - 7fH (0 ~ 127)
vv = Сила нажатия : 00H - 7fH (0 ~ 127)

Нота нажата

Состояние	2-й байт	3-й байт
9nH	kkH	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
kk = номер ноты : 00H - 7fH (0 ~ 127)
vv = Сила нажатия : 00H - 7fH (0 ~ 127)

Сообщения об изменении управления (Control Change)

Выбор банка (MSB)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	00H	mmH
BnH	20H	llH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm = номер банка MSB : 00H - 7fH (0 ~ 127)
ll = номер банка LSB : 00H - 7fH (0 ~ 127)

Модуляция

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	01H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = глубина модуляции : 00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию= 00H

Значение параметра (Data Entry)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	06H	mmH
BnH	26H	llH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm,ll = значения парfметров RPN/NRPN : 00H - 7fH (0 ~ 127)
*см. разделы RPN/NRPN

Громкость

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	07H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Громкость : 00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию= 7fH

Панорама

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	0aH	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Панорама : 00H - 40H - 7fH(лево~центр~право) По умолчанию= 40H(центр)

Экспрессия

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	0bH	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Экспрессия : 00H - 7fH (0 - 127) По умолчанию = 7fH

Педаль дэмпера

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	40H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Значение : 00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию= 00H
0 - 63 = ВЫКЛЮЧЕН, 64 - 127 = ВКЛЮЧЕН

Педаль состенуто

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	42H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Значение :00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию = 00H
0 - 63 = ВЫКЛЮЧЕН, 64 - 127 = ВКЛЮЧЕН

Педаль заглушения

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	43H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Значение :00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию = 00H
0 - 63 = ВЫКЛЮЧЕН, 64 - 127 = ВКЛЮЧЕН

Управление звучанием #1-9

Состояние	2-й байт	3-й байт	
BnH	46H	vvH	Уровень задержки
BnH	47H	vvH	Резонанс
BnH	48H	vvH	Время затухания
BnH	49H	vvH	Длительность атаки
BnH	4aH	vvH	Частота среза
BnH	4bH	vvH	Время спада
BnH	4cH	vvH	Частота вибрации
BnH	4dH	vvH	Глубина вибрации
BnH	4eH	vvH	Задержка вибрации

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv=Значение : 00H - 7fH (-64 ~ 0 ~ +63) По умолчанию = 40H

Управление эффектами

Состояние	2-й байт	3-й байт	
BnH	5bH	vvH	Глубина реверберации
BnH	5cH	vvH	Скорость вращения динамиков (0~63: медленно, 64~127: быстро) *Только при включенном эффекте вращающихся динамиков
BnH	5dH	vvH	Глубина хоруса
BnH	5eH	vvH	Глубина эффекта

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Значение : 00H - 7fH (0 ~ 127)

Номера MSB/LSB незарегистрированных параметров (NRPN)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	63H	mmH
BnH	62H	llH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm = номер MSB незарегистрированного параметра
ll = номер LSB незарегистрированного параметра

Номера NRPN реализованы в MP6 следующим образом:

NRPN #		Данные			
MSB	LSB	MSB	Функция и диапазон		
01H	08H	mmH	Скорость вибрации	mm:00H - 7FH (-64 ~ 0 ~ +63)	По умолчанию = 40H
01H	09H	mmH	Глубина вибрации	mm:00H - 7FH (-64 ~ 0 ~ +63)	По умолчанию= 40H
01H	0aH	mmH	Задержка вибрации	mm:00H - 7FH (-64 ~ 0 ~ +63)	По умолчанию= 40H
01H	20H	mmH	Частота среза	mm:00H - 7FH (-64 ~ 0 ~ +63)	По умолчанию= 40H
01H	21H	mmH	Резонанс	mm:00H - 7FH (-64 ~ 0 ~ +63)	По умолчанию= 40H
01H	63H	mmH	Длительность атаки	mm:00H - 7FH (-64 ~ 0 ~ +63)	По умолчанию= 40H
01H	64H	mmH	Время спада	mm:00H - 7FH (-64 ~ 0 ~ +63)	По умолчанию= 40H
01H	66H	mmH	Время затухания	mm:00H - 7FH (-64 ~ 0 ~ +63)	По умолчанию= 40H

* Номера LSB игнорируются
* Не действует в случае управления тембром, не использующим управляемый фильтр (DCF)

Номера MSB/LSB зарегистрированных параметров (RPN)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	65H	mmH
BnH	64H	llH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm = номер MSB зарегистрированного параметра
ll = номер LSB зарегистрированного параметра

Номера RPN реализованы в MP6 следующим образом:

RPN #		Данные			
MSB	LSB	MSB	LSB	Функция и диапазон	
00H	00H	mmH	llH	Чувствительность контроллера высоты тона	
		mm:00H-0cH (0~12 [полутонов]),ll:00H			По умолчанию=02H
00H	01H	mmH	llH	Точная настройка инструмента	
		mm,ll :20 00H - 40 00H - 60 00H (-8192x50/8192 ~ 0 ~ +8192x50/8192 [1/100 полутона])			
00H	02H	mmH	llH	Грубая настройка инструмента	
		mm:28H - 40H - 58H(-24 ~ 0 ~ +24 [полутона]), ll:игнорируется (как 00H)			
7fH	7fH	--	--	RPN NULL	

Смена тембра (Program Change)

Состояние	2-й байт
CnH	ppH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
pp=Номер программы :00H - 7fH(0 ~- 127) По умолчанию = 00H

Изменение высоты тона

Состояние	2-й байт	3-й байт
EnH	llH	mmH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm,ll=Изменение высоты тона :00 00-7f 7fH(-8192~0~+8192) По умолчанию = 40 00H

13.1.2 Сообщения Channel Mode

Все звуки выключены

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	78H	00H

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)

Сброс всех контроллеров

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	79H	00H

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)

Все ноты отпущены

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	7bH	00H

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)

Одноголосие (MONO)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	7eH	mmH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm=количество каналов :01H(M=1)

Полифония (POLY)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	7fH	00H

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)

13.1.3 Сообщения синхронизации (System Real time)

Состояние	
FEH	Слежение за потоком (Active sensing)

13.2 Передаваемые данные

13.2.1 Сообщения Channel Voice

Нота отпущена

Состояние	2-й байт	3-й байт
9nH	kkH	00H

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
kk=Номер ноты :00H - 7fH(0 ~ 127)

Нота нажата

Состояние	2-й байт	3-й байт
9nH	kkH	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
kk=Номер ноты :00H - 7fH(0 ~ 127)
vv=Сила нажатия :00H - 7fH(0 ~ 127)

Сообщения об изменении управления (Control Change)

Выбор банка

Состояние	2й байт	3-й байт
BnH	00H	mmH
BnH	20H	llH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm = номер банка MSB : 00H - 7fH (0 ~ 127)
ll = номер банка LSB : 00H - 7fH (0 ~ 127)

Модуляция

Состояние	2й байт	3-й байт
BnH	01H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = глубина модуляции : 00H - 7fH (0 ~ 127)

Значение параметра (Data Entry)

Состояние	2й байт	3-й байт
BnH	06H	mmH
BnH	26H	llH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm,ll = значения параметров RPN/NRPN : 00H - 7fH (0 ~ 127)
*см. разделы RPN/NRPN

Громкость

Состояние	2й байт	3-й байт
BnH	07H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Громкость : 00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию= 64H

Панорама

Состояние	2й байт	3-й байт
BnH	0aH	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Панорама : 00H - 40H - 7fH(лево~центр~право) По умолчанию= 40H(центр)

Экспрессия

Состояние	2й байт	3-й байт
BnH	0bH	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Экспрессия : 00H - 7fH (0 - 127) По умолчанию = 7fH

Педаль дэмпера

Состояние	2й байт	3-й байт
BnH	40H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Значение :00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию = 00H
0 - 63 = ВЫКЛЮЧЕН, 64 - 127 = ВКЛЮЧЕН

Педаль состенуто

Состояние	2й байт	3-й байт
BnH	42H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Значение :00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию = 00H

Педаль заглушения

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	43H	vvH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Значение :00H - 7fH (0 ~ 127) По умолчанию = 00H
0 - 63 = ВЫКЛЮЧЕН, 64 - 127 = ВКЛЮЧЕН

Управление звучанием #1-9

Состояние	2-й байт	3-й байт	
BnH	46H	vvH	Уровень задержки
BnH	47H	vvH	Резонанс
BnH	48H	vvH	Время затухания
BnH	49H	vvH	Длительность атаки
BnH	4aH	vvH	Частота среза
BnH	4bH	vvH	Время спада
BnH	4cH	vvH	Частота вибрации
BnH	4dH	vvH	Глубина вибрации
BnH	4eH	vvH	Задержка вибрации

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv=Значение : 00H - 7fH (-64 ~ 0 ~ +63) По умолчанию = 40H

Управление эффектами

Состояние	2-й байт	3-й байт	
BnH	5bH	vvH	Глубина реверберации
BnH	5cH	vvH	корость вращения динамиков (0~63: медленно, 64~127: быстро) *Только при включенном эффекте вращающихся динамиков
BnH	5dH	vvH	Глубина хоруса
BnH	5eH	vvH	Глубина эффекта

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
vv = Значение : 00H - 7fH (0 ~ 127)

Номера MSB/LSB зарегистрированных параметров (RPN)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	65H	mmH
BnH	64H	llH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm = номер MSB зарегистрированного параметра
ll = номер LSB зарегистрированного параметра

Номера RPN реализованы в MP6 следующим образом:

RPN #		Данные		
MSB	LSB	MSB	LSB	Функция и диапазон
00H	00H	mmH	llH	Чувствительность контроллера высоты тона mm:00H-0cH (0~12 [полутонов]),ll:00H По умолчанию=02H
00H	01H	mmH	llH	Точная настройка инструмента mm,ll :20 00H - 40 00H - 60 00H (-8192x50/8192 ~ 0 ~ +8192x50/8192 [1/100 полутона])
7fH	7fH	--	--	RPN NULL

Смена тембра (Program Change)

Состояние	2-й байт
CnH	ppH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
pp=Номер программы :00H - 7fH По умолчанию = 00H

Послекасание

Состояние	2-й байт
DnH	ppH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
pp = Значение :00H - 7fH По умолчанию = 00H
*Посылается только при установленном значении EXP CC#=AFT

Изменение высоты тона

Состояние	2-й байт	3-й байт
EnH	llH	mmH

n=MIDI channel number :0H-fH(ch.1 ~ ch.16)
mm,ll=Изменение высоты тона :00 00-7f 7fH(-8192~0~+8192) По умолчанию = 40 00H (центр)

13.2.2 Сообщения Channel Mode

Одноголосие (MONO)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	7eH	mmH

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)
mm=количество каналов :01H(M=1)

Полифония (POLY)

Состояние	2-й байт	3-й байт
BnH	7fH	00H

n = номер канала MIDI : 0H - fH (канал 1 ~ канал 16)

13.2.3 Сообщения синхронизации (System Real time)

Состояние	
F8H	Синхронизация
FAH	Старт
FCH	Стоп

* Кнопка [SW] посылает внешнему секвенсеру сообщения Старт/Стоп

13.3 Системные сообщения Exclusive

13.3.1 Универсальные сообщения Exclusive

Общая громкость

Формат: F0 7F 7F 04 01 ll mm F7
mm=MSB общей громкости
ll=LSB общей громкости

13.4 Таблица номеров контроллеров (CC#)

Номер контроллера		Функция
Десятеричный	Шестнадцатеричный	
0	0	Выбор банка (MSB)
1	1	Колесо или рычаг модуляции
2	2	Духовой контроллер
3	3	(не определено)
4	4	Ножной контроллер
5	5	Время портаменто
6	6	Входные данные (MSB)
7	7	Громкость канала
8	8	Баланс
9	9	(не определено)
10	A	Панорама
11	B	Контроллер экспрессии
12	C	Контроллер эффектов 1
13	D	Контроллер эффектов 2
14	E	(не определено)
15	F	(не определено)
16-19	10-13	Канал General Purpose Controller1~4
20-31	14-1F	(не определено)
32	20	Выбор банка (LSB)
33-63	21-3F	(LSB Номер контроллера 1-32)
64	40	Hold 1 (Правая педаль)
65	41	Включение портаменто
66	42	Состенуто
67	43	Педаль заглушения
68	44	Фут-свитч легато
69	45	Hold 2 (фиксация и т.д.)
70	46	Контроллер тембра1 (Варианты тембра)
71	47	Контроллер тембра2 (Резонансный тембр/Интенсивность гармоник)
72	48	Контроллер тембра3 (Время затухания)
73	49	Контроллер тембра4 (Длительность атаки)
74	4A	Контроллер тембра5 (Яркость/Обрезной фильтр)
75	4B	Контроллер тембра6 (Время спада)
76	4C	Контроллер тембра7 (Частота вибрации)
77	4D	Контроллер тембра8 (Глубина вибрации)
78	4E	Контроллер тембра9 (Задержка вибрации)
79	4F	Контроллер тембра10
80-83	50-53	Канал General Purpose Controller5~8
84	54	Управление портаменто
85-90	5A	(не определено)
91	5B	Глубина эффекта 1 (уровень посыла на ревербератор)
92	5C	Глубина эффекта 2
93	5D	Глубина эффекта 3 (уровень посыла на хорус)
94	5E	Глубина эффекта 4
95	5F	Глубина эффекта 5
96	60	Увеличение значения параметра
97	61	Уменьшение значения параметра
98	62	Незарегистрированный номер параметра (NRPN) (LSB)
99	63	Незарегистрированный номер параметра (NRPN) (MSB)
100	64	Зарегистрированный номер параметра (RPN) (LSB)
101	65	Зарегистрированный номер параметра (RPN) (MSB)
102-119	66-77	(не определено/зарезервировано)
120-127	78-7F	Режим канала

Таблица функций MIDI

[Сценическое пиано] Дата: июнь 2010

Модель: KAWAI MP6 Версия: 1.0

Функция		Передача	Прием		Примечания
			Мультитембр. вкл. (*5)	Мультитембр. выкл	
Основной канал	По умолчанию	1-16	1-16	1-16	
	Диапазон значений	1-16	1-16	1-16	
Режим	При включении	3	3	3	
	На дисплее	3, 4 (M=1)	X	3, 4 (M=1)	
	Измененный	*****			
Номер ноты		0-127	0-127	0-127	
	True Voice	*****			
Сила нажатия	Нота нажата	O 1-127	O 1-127	O 1-127	
	Нота отпущена	X	X	X	
Послекасание (Aftertouch)	Для клавиши	X	X	X	
	Для канала	O (*1)	X	X	
Изменение высоты тона		O	O	O	
Управление	0, 32	O	O	O	Выбор банка
	1	O	O (*2)	O	Модуляция
	6, 38	O	O	O	Значение параметра
	7	O	O	O	Громкость
	10	O	O	O	Панорама
	11	O	O (*2, 3)	O	Экспрессия (EXP)
	64	O	O (*2)	O	Задержка 1 (Дэмпер)
	66	O	O (*2, 3)	O	Состенуто (Фут-свитч)
	67	O	O	O	Заглушение
	70, 71	O	O	O	Сустейн, резонанс
	72, 73, 74, 75	O	O	O	Спад, атака, частота среза, затухание
	76, 77, 78	O	O	O	Вибрато (частота, глубина, задержка)
	91	O	O	O	Глубина реверберации
	92	O	O (*4)	X	Скорость вращения динамиков
	93	O	O	O	Глубина хоруса
	94	O	O	X	Глубина эффекта
	98, 99	O	O	O	NRPN LSB/MSB
	100, 101	O	O	O	RPN LSB/MSB
	0-119	O (*1)	X	X	
Диапазон значений Program Change		O	O	O	
	True #	*****	0-127	0-127	
Данные System Exclusive		O	O	O	
Общие	: Позиция файла	X	X	X	
	: Выбор файла	X	X	X	
	: Настройка	X	X	X	
Данные синхронизации	: Синхронизация	O	X	X	
	: Команды	O	X	X	
Другие сообщения	: Все звуки выкл.	X	O	O	
	: Сброс контроллеров	X	O	O	
	: Вкл./Выкл. лок. звуч.	X	X	X	
	: Все ноты выкл.	X	O (123-127)	O (123-127)	
	: Слежение за потоком	X	O	O	
	: Сброс	X	X	X	
Примечания		*1: предназначено для колеса модуляции, педали экспрессии, фут-свитча или регуляторов A-D *2: Включаются для каждой зоны отдельно через меню *3: Эффекты для педали экспрессии и фут-свитча назначаются через меню. По умолчаню #11/#66 *4: Только при включенном эффекте вращающихся динамиков *5: a. При включенной мультитембральности и SysChMode=Panel возможен прием по системному каналу. b. Управление действует только для выбранной зоны (кроме контроллеров, указанных в [*2]) c. Параметры для регуляторов A-D принимаются только если они назначены на регуляторы.			

Режим 1: OMNI mode On, Poly (режим OMNI ВКЛ, полифонический)
Режим 2: OMNI mode On, Mono (режим OMNI ВКЛ, одноголосный)
Режим 3: OMNI mode Off, Poly (режим OMNI ВЫКЛ, полифонический)
Режим 4: OMNI mode Off, Mono (режим OMNI ВЫКЛ, одноголосный)

○ : Да
× : Нет

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Руководство пользователя MP6

KMSZ-0029 : 816868

OM1041E-S1008

Версия 1

Отпечатано в России

© 2011 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. Все права защищены.